

**OCT**  
Officina Cultura e Territorio  
Associazione di Cultura Cinematografica

in cooperation with

**gkidgkifilm**

**OC**  
OFFICINA DELLA COMUNICAZIONE

# gli ANNI e i GIORNI

un film di Zeena Manz



PRESS BOOK

## SYNOPSIS

A group of students from the fifth year of an Italian high school tell about their last school year, guiding us through school times and spaces in the very delicate moment of the passage to adulthood and to the world of work, caught between the anxiety for the imminent final exams and the uncertain expectations towards their future. Their school experience is mirrored in some former students' narrative, 30-year-old men and women, remembering their school education and comparing it to their work experience and, more generally, to their current life.

From students and ex students' words a world of sharing and perseverance comes to light, a world reminding us that the "student condition" is common to everyone and it's repeating in time: can listening to yesterday's and today's students help to improve tomorrow's school?

## CREDITS

YEARS AND DAYS  
A film by Beppe Manzi

Italy / 2012 / HD / colour / italian / 96 mins

production /  
ASSOCIAZIONE OFFICINA CULTURA E TERRITORIO  
in cooperation with  
OKI DOKI FILM  
OFFICINA DELLA COMUNICAZIONE

story /  
Beppe Manzi

screenplay /  
Beppe Manzi and Claudio Calzana

film editing /  
Gianandrea Tintori and Erika Ponti

## THE DIRECTOR

Beppe Manzi (07.03.80) is a director and screenwriter from Bergamo, who worked at several music videos, commercials and short films, awarded in different national festivals. He's charter member of Oki Doki Film.

He was awarded as a screenwriter in a collateral contest at Venice Film Festival (Corti Pluriel, 2003 and 2004), he wrote and directed a short film for Sky Cinema (2007) and he was a co-author of the screenplay for the episode "Gaymers" in the film "Feisbum" (2009).

He worked as an author for Rai Uno in the TV program *Dreamsroad*.

He's always been interested in the world of education. And he's been involved in cinema workshops in Lombardy schools.

YEARS AND DAYS is his first feature film, it's his first documentary, it's his second high school diploma.

## THE CO-AUTHOR

Claudio Calzana was born in Bergamo in 1958 and he taught History and Philosophy in several high schools of the province of Bergamo. One of them was the Liceo Classico "Paolo Sarpi".

He then founded a multimedia company and he is currently the director of Publishing and Cultural Projects for Sesaab, a company publishing newspapers.

In 2004 he won the Galbiate prize with a short story, which led – after Andrea Vitali's advice – to the birth of *Il sorriso del conte*, his first novel, published by OGE and now at its third edition. *Il sorriso del conte* was amongst the finalists at "Premio Città di Penne – Europa 2008", in the Opera Prima section.

He's recently published a new novel with OGE, *Esperia*, a story set in Bergamo at the beginning of the 20th century.

## ASSOCIAZIONE OFFICINA CULTURA e TERRITORIO

Officina Cultura e Territorio is an association founded in 2005 in order to foster and create cultural events aiming at appraising and promoting the territory of Bergamo.

Working in cooperation with other institutional and cultural organizations is the fundamental premise to favour a good synergy on the territory, thus creating something valuable not only locally but also nationally.

Amongst its works:

Alla scoperta dei Canyon bergamaschi *"Dalla via Mala alla Forra Leonardesca, un viaggio tra le più belle gole, gli orridi e le marmite dei giganti delle Orobie"*.

It's a 400 pages book written by Anna Fusco and Denis Pianetti.

*La Nostra terra*. Authors: Salvatore Nocita, Giuliano Corti. Publishing project for a docufiction discovering the evolution of local farming in Pianura Padana.

## OKI DOKI FILM

Oki Doki Film is a film company, working for cinema, TV and multimedia communication, registered in Bergamo and managed by Beppe Manzi and Erika Ponti. During the years it has realised short films and documentaries which have been awarded by several national film festivals.

Amongst its latest works:

*COMETECOME TE* – short film written and directed by Beppe Manzi,  
(produced by Oki Doki Film in cooperation with Aido Regione Lombardia)

*Feisbum!* – anthology film with the participation of Beppe Manzi (screenplay) and Matteo Bini  
(film editor) in the episode *Gaymers*,  
directed by Emanuele Sana (Just Us Production)

*Tutto vero!* – short film written and directed by Beppe Manzi and Matteo Bini,  
(produced by Sky Cinema in cooperation with ArteaFilm)

*L'altro ospedale* and *Attraversando Gerusalemme*  
(documentaries written by Matteo Bini and produced by Oki Doki Film)

## OFFICINA DELLA COMUNICAZIONE

Officina della Comunicazione is a film and multimedia production company registered in both Bergamo and Rome.

It produces and realises national and international projects in cooperation with the main networks, such as Rai Trade, Rai Cinema, Istituto Luce, La7, De Agostini. It has also been working for a couple of years with the Pontifical Council of Culture and with the Pontifical Council for social Communications.

Amongst its works:

*Giovanni XXIII – Il pensiero e la memoria* – for Rai Uno, Rai International and La7 (coproduction of Rai Trade and Istituto Luce in partnership with Regione Lombardia)

*Antonio Ligabue – Fiction e realtà* – for Rai Uno (produced by Rai Uno in cooperation with Centro Studi e Archivio Antonio Ligabue, Consorzio del Parmigiano Reggiano and Regione Emilia Romagna)

*Leonardo chi?* – for Rai Uno (coproduction with Gruppo Thorus, Rai Trade, Istituto Luce)

*La strada di Paolo* – coproduction film with FAI Service, Pontifical Council of Culture, RAI CINEMA in cooperation with Fondazione Ente dello Spettacolo. Presented at the 2011 Rome Film Festival.

# PRODUCTION

## Oki Doki Film

Beppe Manzi  
beppeanzi@okidokifilm.it  
328 4189796

Erika Ponti  
erikaponti@okidokifilm.it  
347 91 52 502

## Officina della Comunicazione

Nicola Salvi  
n.salvi@officinadellacomunicazione.com  
338 35 48 292

Elisabetta Sola  
e.sola@officinadellacomunicazione.com  
333 60 55 950

info@gliannieigiorni.it  
www.gliannieigiorni.it

# PARTNERSHIPS

with the patronage of



**L'ECO DI BERGAMO**  
CUORE BERGAMASCO



with the support of



CLINICA CASTELLI



Soundtrack

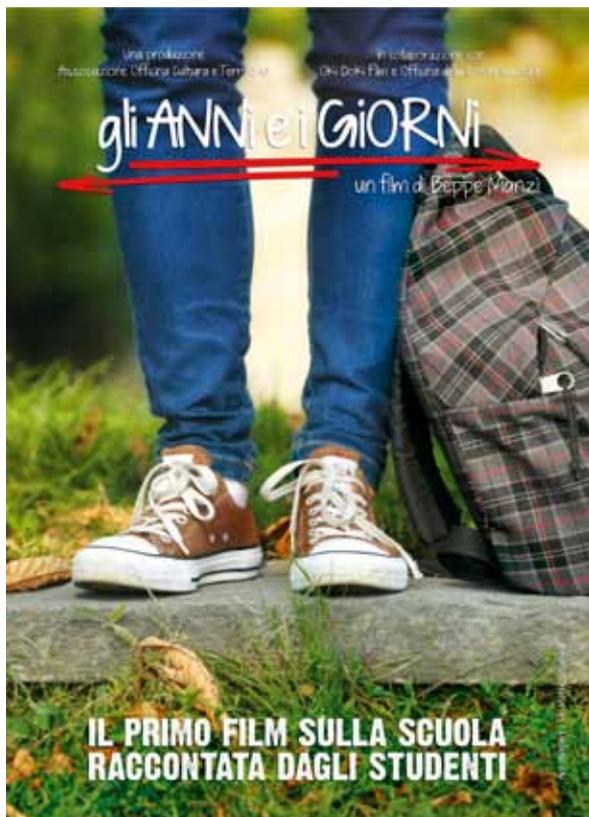


Media partners



# PROMOTION CAMPAIGN – during the production

Seasonal posters on public transports in Bergamo and province



Una produzione **OCT** in collaborazione con **gkidgkifilm** OFFICINA Letteraria

## gli ANNi e i GiORNi

un film di Beppe Marzi

Un film-documentario in cui alcuni studenti di quinta superiore raccontano il loro ultimo anno di scuola, da settembre 2018 alla maturità di giugno 2019, concombando negli spazi e nel tempo della scuola in questo delicato momento di passaggio all'età adulta e al mondo del lavoro.

La loro esperienza di studenti si riflette in quella di alcuni studenti di ieri, trentenni di oggi, che rievocano il proprio percorso scolastico e lo raffrontano a quello professionale e, più in generale, a quello di vita che hanno finora compiuto.

**PRODUZIONE**  
Anno scolastico 2018/2019

**LOCATION**  
Bergamo, Londra, Bruxelles, Atene

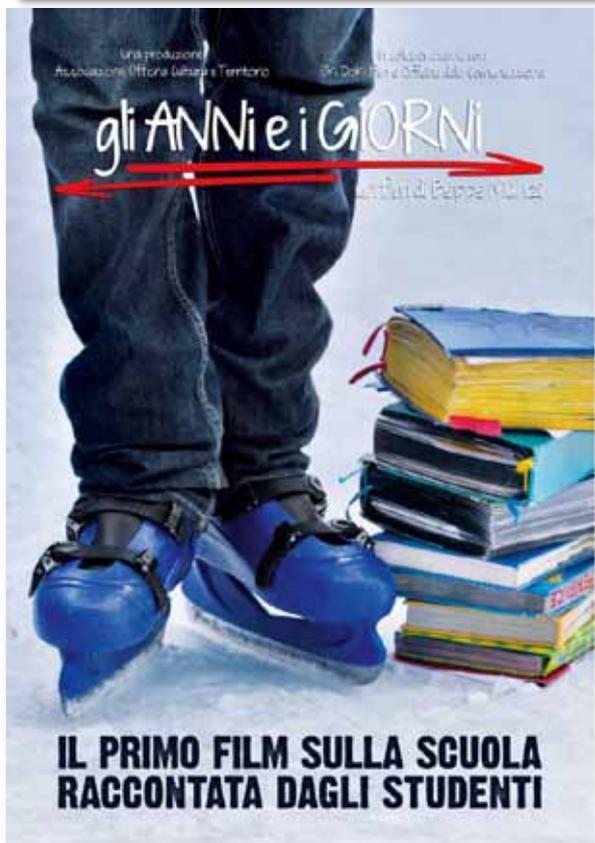
**IL PRIMO FILM SULLA SCUOLA RACCONTATA DAGLI STUDENTI**

WEB [www.glianniegorni.it](http://www.glianniegorni.it) MAIL [info@glianniegorni.it](mailto:info@glianniegorni.it)

Con il patrocinio di **L'ECO DI BERGAMO**

Con la collaborazione di **zlb** **TEB** **SAB**

Con il sostegno di **CREDITO BERGAMASCO** **M. Imb. Mantova** **CLINICA CASTELLI**



Una produzione **OCT** in collaborazione con **gkidgkifilm** OFFICINA Letteraria

## gli ANNi e i GiORNi

un film di Beppe Marzi

Un film-documentario in cui alcuni studenti di quinta superiore raccontano il loro ultimo anno di scuola, da settembre 2018 alla maturità di giugno 2019, concombando negli spazi e nel tempo della scuola in questo delicato momento di passaggio all'età adulta e al mondo del lavoro.

La loro esperienza di studenti si riflette in quella di alcuni studenti di ieri, trentenni di oggi, che rievocano il proprio percorso scolastico e lo raffrontano a quello professionale e, più in generale, a quello di vita che hanno finora compiuto.

**FINALMENTE ON-LINE IL NUOVO SITO DEL FILM**  
[www.glianniegorni.it](http://www.glianniegorni.it)

Un sito ricco di contenuti, con foto, video, jack-ctage e note di regia. Un progetto nato dal carattere fortemente social, aggiornato in tempo reale dai nostri amici di twitter del regista [ffilicini@ffilicini](https://twitter.com/ffilicini@ffilicini) e al link alla pagina di Facebook [www.facebook.com/glianniegorni](https://www.facebook.com/glianniegorni)

**IL PRIMO FILM SULLA SCUOLA RACCONTATA DAGLI STUDENTI**

Con il patrocinio di **L'ECO DI BERGAMO**

Con la collaborazione di **zlb** **TEB** **SAB**

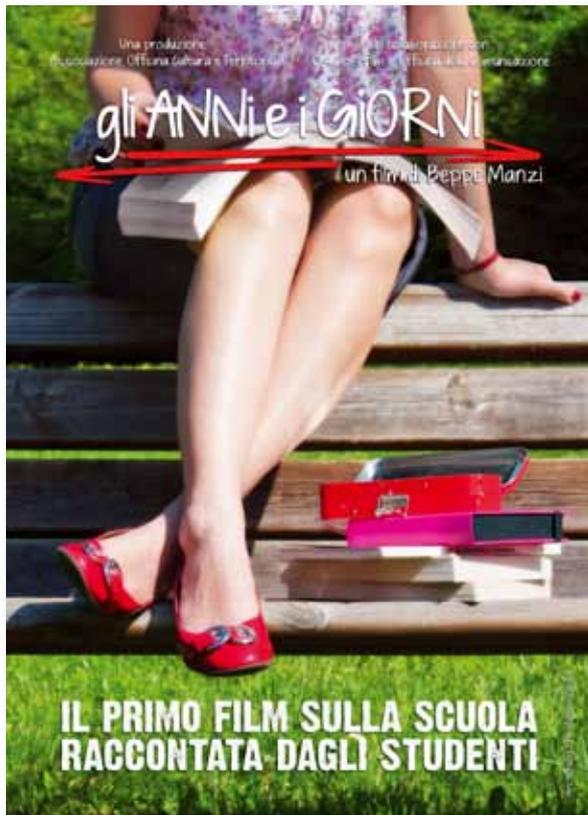
Con il sostegno di **CREDITO BERGAMASCO** **CLINICA CASTELLI**

81. Nebetti 179. Patti. Lanza

Art Herbert Bussini - Photo Matteo Zanardi

[www.herbert.it](http://www.herbert.it) / [h@herbert.it](mailto:h@herbert.it)

[www.matteozanardi.it](http://www.matteozanardi.it) / [info@matteozanardi.it](mailto:info@matteozanardi.it)



Una produzione **OCT**

In collaborazione con **okidokifilm** OFFICINA CULTURALE

# gli ANNI e i GiORNI

un film di Beppe Marzi

Dopo aver superato felicemente il primo quadrimestre e aver ascoltato rapidamente la seconda parte dell'anno scolastico, GLI ANNI e i GiORNI come viene verso la metà della macchina da presa è in grado catturare in classe per raccontarci le lezioni, le interrogazioni e le verifiche a pochi giorni dall'inizio dell'anno più importante per gli studenti e per i loro

[www.glianniegiorni.it](http://www.glianniegiorni.it)

UN FILM CHE VUOLE DARE VOCE A FAMIGLIA PER RACCONTARE COSA SIGNIFICA ESSERE STUDENTI OGGI ATTRAVERSO LE ESPERIENZE SCOLASTICHE DI TUTTI I GIORNI

Scopri le fotografie del backstage del film sulla pagina fb [www.facebook.com/glianniegiorni](http://www.facebook.com/glianniegiorni) e i tweet del regista su [twitter.com/okidokifilm](https://twitter.com/okidokifilm)

**IL PRIMO FILM SULLA SCUOLA  
RACCONTATA DAGLI STUDENTI**

Con il patrocinio di

Con le collaborazioni di

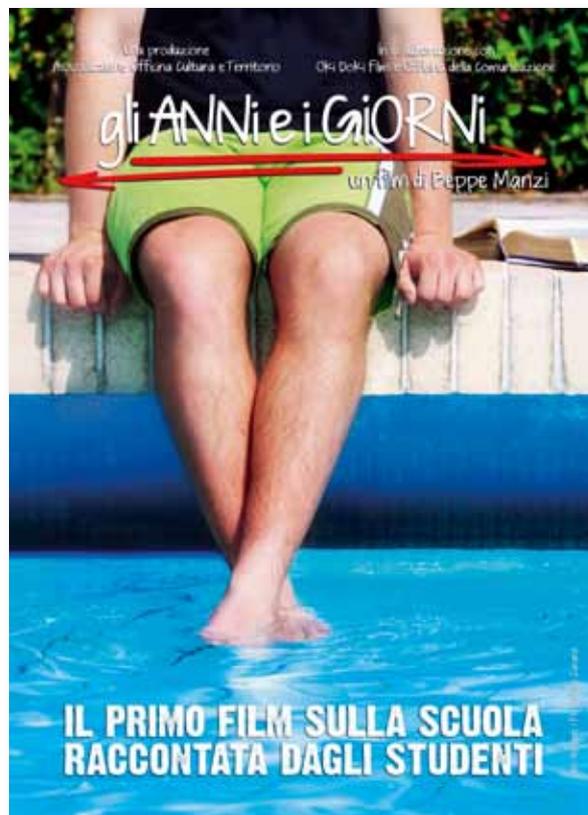
Con il sostegno di

Colonna sonora

Video partner

**CEDO DI BERGAMO** **CREDITO BERGAMASCO** **CLINICA CASTELLI** **MEMORANDA**

Art. Zanardi - Photo. Zanardi



## Scopri il MacBook Pro con display Retina da 1PLACE.

La nuova definizione di notebook.

Il nuovissimo MacBook Pro ha uno spettacolare display Retina con oltre cinque milioni di pixel, architettura flash ultraveloce e processori Intel quad-core di ultima generazione. Eppure è incredibilmente sottile e leggero.

© 2012 Apple Inc. Tutti i diritti riservati.

Vieni da 1PLACE  
I tuoi esperti Apple più vicini.

**1PLACE**

[www.1place.it](http://www.1place.it) | T. 030 234303 | [info@1place.it](mailto:info@1place.it) | Via XX Settembre, 100 - 24122 Bergamo (BG)

Con il patrocinio di

Con le collaborazioni di

Con il sostegno di

Colonna sonora

Video partner

**CEDO DI BERGAMO** **CREDITO BERGAMASCO** **CLINICA CASTELLI** **MEMORANDA**

**Art Herbert Bussini - Photo Matteo Zanardi**  
[www.herbert.it](http://www.herbert.it) / [h@herbert.it](mailto:h@herbert.it)  
[www.matteozanardi.it](http://www.matteozanardi.it) / [info@matteozanardi.it](mailto:info@matteozanardi.it)